



**JUGAR AL TENIS**  
**Prof. Daniela Gargini (Argentina)**  
**danielagargini@tutopia.com**

Diariamente se observa en la Escuela de Tenis, como niños y niñas entre 7 y 12 años de edad se incorporan a la actividad con mucha idea de juego, idea de juego que no vieron ni analizaron en la pantalla de televisión, sino que fueron desarrollando mientras jugaban al Tenis, en el patio, en la playa, en el parque, un Tenis sin técnica que nació de solo haber tomado una raqueta y ponerse a jugar.

Ese primer intento es sumamente significativo ya que combina el juego, el placer, el éxito, la participación consciente, el protagonismo al tomar decisiones durante un punto o volcar toda su personalidad en una jugada.

Ese aporte de "solo jugar" es el que incentiva al niño a sumarse a la Escuela de Tenis, en la cual la primera impresión que se advierte es la gran insistencia que manifiestan por jugar partidos, en la clase con los demás compañeros, sin haber aún consolidado golpes básicos que le permitan contar con herramientas para usar durante el juego. Es de suma importancia tomar muy en cuenta este comportamiento ya que muchas veces sin notarlo se pone el acento en la técnica y no se aprovecha la buena base táctica que tiene el chico y ha adquirido al vivenciar su propio entusiasmo por lo lúdico, una base para alimentar ya que esta va a sustentar el futuro crecimiento del niño en el deporte.

- Entre otras características se pueden advertir.

- Nivel de auto confianza.
- Deseos de probarse con otros.
- Movimientos en la cancha.
- Donde juega sus tiros.
- Si advierte errores o puntos débiles del rival.

-Esta evaluación otorga información sobre el grado de percepción de la táctica.

Por lo tanto sería de gran complemento que todo trabajo técnico, en una primera etapa, fuera acompañado por un objetivo táctico pensado previamente, es decir el desarrollo de la técnica a partir de la táctica.

Un caso típico sería el de un jugador de 9 años de edad que ingresa a la Escuela de Tenis y comienza a aprender en base a repeticiones todos los golpes, el objetivo es técnico y el niño pone su atención en la ejecución y no en el objetivo del golpe. Con el tiempo adquiere el control necesario y se comienza a formarlo tácticamente. Si a su vez, profesor pone el acento en la táctica para desarrollar la técnica, de manera de trabajar el pensamiento desde el primer día de clase, estimulará al jugador desde el juego teniendo en cuenta que el chico antes de ingresar a la Escuela jugaba al Tenis y



en su juego existían un ganador y un perdedor, por lo tanto una resolución táctica al desafío planteado.

#### Ejemplo de la Tarea.

El profesor con canasto, alimenta al jugador sobre cuatro pelotas lanzadas a su golpe de derecha en forma sucesiva. Sobre el cuarto lanzamiento el profesor le sigue la pelota, se la juega, y el niño tiene como consigna tratar de ganarle el punto. Por lo tanto, aquí se induce al alumno a pensar sobre el objetivo del golpe y no en su ejecución. Durante la interacción el niño ensaya una situación real de juego y el profesor realiza las correcciones técnicas, biomecánica y tácticas observando el estilo, y explicándole que a mayor eficiencia mejorara el rendimiento de sus golpes por lo tanto ganará más puntos.

Como esta hay y se pueden crear infinidad de situaciones, que despierten la motivación del niño desde de la jugada y a su vez se trabaje técnica-tácticamente para mejorarla.

A partir de aquí, con un adecuado control del nivel del niño, con respecto a otros con mas tiempo de aprendizaje, múltiples experiencias en competiciones, encuentros amistosos y torneos internos sin compromiso en el resultado, sumado a un adecuada aceptación de limitaciones naturales y un constante estímulo hacia el aprendizaje producto del trabajo en clase, lograrán del niño un entusiasta jugador de Tenis.